



RC-0113
Second Year B. A. Examination
April / May – 2010
Hindi (Prin.) : Paper - III
(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(9)

<p>नीचे दृश्यावेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य लखवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination :</p> <p>S. Y. B. A.</p> <p>Name of the Subject :</p> <p>Hindi (Prin.) - 3</p> <p>Subject Code No. : 0 1 1 3 Section No. (1, 2,.....): Nil</p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 60px; margin-top: 10px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; padding: 10px;">Student's Signature</div>						

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

१ आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

अथवा

१ भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

२ भारतेन्दुयुगीन कविता की प्रमुख विशेषताएँ उद्घाटित कीजिए।

अथवा

२ प्रगतिवाद की परिभाषा देते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

३ हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।

अथवा

३ कविवर मैथिलीशरण गुप्तजी का साहित्यिक परिचय दीजिए।

- ४ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :
- (क) रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
 - (ख) सूर सागर
 - (ग) कवि देव
 - (घ) कवि घनानंद
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :
- (अ) हिन्दी कहानी की रूपरेखा
 - (ब) प्रयोगवादी कवि अज्ञेयजी
 - (क) शिव मंगलसिंह सुमन
 - (ड) प्रसादजी का नाट्य साहित्य।
-